

NUMÉRO 07

2018

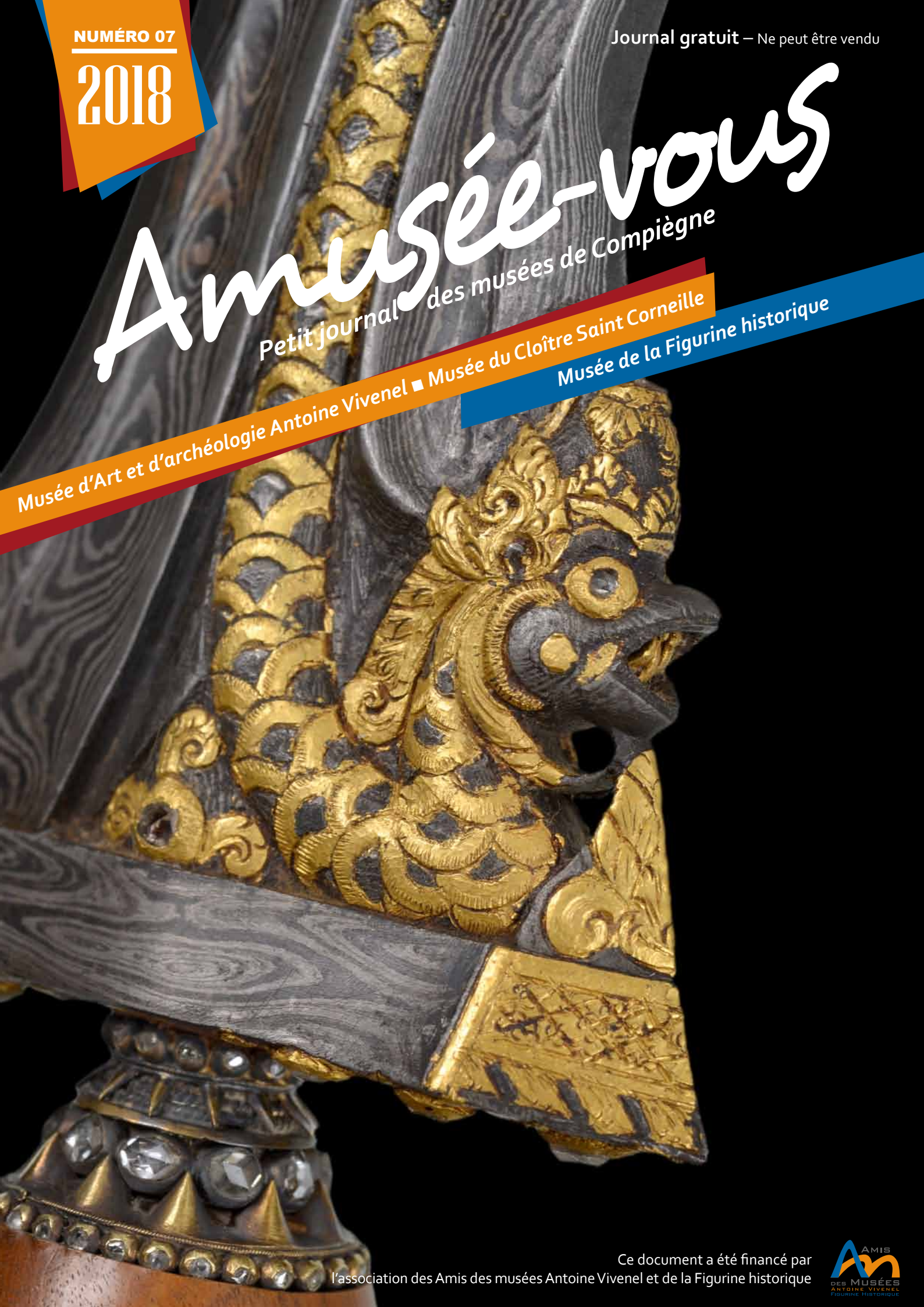
Journal gratuit – Ne peut être vendu

Amusée-vous

Petit journal des musées de Compiègne

Musée d'Art et d'archéologie Antoine Vivenel ■ Musée du Cloître Saint Corneille

Musée de la Figurine historique



Ce document a été financé par l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique



NOUVELLE SALLE

L'ASIE S'EXPOSE AU MUSÉE VIVENEL

Une sélection d'objets asiatiques, exceptionnellement sortis des réserves où ils étaient conservés depuis le milieu du ^{xx}e siècle, est désormais exposée dans le parcours permanent du musée. Documentées et restaurées grâce au soutien de l'association des Amis, ces collections nous livrent des informations inédites sur les mythes, techniques de fabrication et usages orientaux.

Le musée Antoine Vivenel conserve une importante collection d'art asiatique constituée de plus de mille œuvres datant du ^{xvii}e siècle au ^{xix}e siècle. Ces objets originaires du Japon, de Chine, d'Inde et d'Iran ont été rassemblés et légués au musée par deux collectionneurs originaires de Compiègne : Antoine Vivenel (1799-1862) et le marquis Eugène de Thuisy (1836-1913), secrétaire d'ambassade, conseiller départemental et maire de Baugy, commune située près de Compiègne.

Le marquis de Thuisy affectionnait particulièrement les boîtes de toutes tailles et matériaux en provenance d'Asie, mais également d'Europe. Il a par ailleurs légué plusieurs pièces d'arts décoratifs au musée du Louvre ainsi qu'au musée Carnavalet à Paris.

Parvenues jusqu'à nous par le jeu des relations diplomatiques et commerciales entre l'Asie et l'Occident, ces œuvres ont été acquises par Antoine Vivenel et le marquis de Thuisy chez les antiquaires et marchands d'art parisiens ainsi que lors des ventes aux enchères de grandes collections avant d'être léguées au musée. Ces ensembles principalement constitués d'objets d'art décoratif et de militaria correspondent au goût de l'époque pour les productions artistiques d'Asie, particulièrement mises en valeur lors des Expositions universelles de 1867 et 1878.

L'association des Amis des musées a financé la restauration d'un chasse-mouches indien en ivoire du ^{xviii}e siècle ainsi qu'une armure de samouraï du ^{xix}e siècle, tous deux présentés dans le parcours de visite.

Ouverture au public à partir du 21 avril 2018.

ÉDITORIAL

LE MOT DU PRÉSIDENT

Nous, les Amis, avons une responsabilité envers les musées de la Ville de Compiègne et les publics qu'ils accueillent : celle de poursuivre nos actions et notre soutien en leur faveur. Cet engagement personnel, bénévole où chacun met au service des musées, son temps, son enthousiasme et ses compétences nous permet d'aller vers de nouveaux publics et de faire partager notre passion commune de protéger, défendre et valoriser le patrimoine collectif de la Ville de Compiègne. C'est cette diversité de personnes, animées par les mêmes valeurs, qui fait la richesse des Amis des musées. Dès lors, nous sommes heureux de poursuivre, cette année encore, notre engagement en finançant la restauration d'œuvres exposées dans la nouvelle salle des arts asiatiques et d'aider à l'enrichissement des collections par le don de ces dessins d'un élève de l'école des beaux-arts voulue par Antoine Vivenel.

Luc Camino

Président de l'association des Amis
des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

DES ATELIERS DE VACANCES AUTOUR DES COLLECTIONS ASIATIQUES SERONT PROPOSÉS AU JEUNE PUBLIC DÈS LES VACANCES DE PÂQUES

Des grues d'or... j'adore !

Après l'observation des motifs animaliers dans les collections asiatiques, la plasticienne les fait dessiner aux enfants en insistant sur les courbes et les lignes sinueuses. L'atelier se poursuit par la réalisation d'un oiseau à suspendre en papiers découpés dorés.

■■■ Mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 avril de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.

Pour les enfants de 6 à 12 ans.

Tarif : 6 € par enfant.

Sur réservation : 03 44 20 26 04

DES VISITES GUIDÉES POUR TOUT PUBLIC SERONT ÉGALEMENT PROPOSÉES PROCHAINEMENT.

L'Orient rêvé

■■■ Dimanche 6 mai à 15 h et 16 h 30 au musée Antoine Vivenel.

Entrée et visite gratuite, sur réservation.

Exposition

■ Compiègne, d'un pont à l'autre

Une exposition sur l'histoire et l'ingénierie des ponts de Compiègne.

Du 19 mai au 18 novembre 2018.



Le parcours retrace l'histoire des trois principaux ponts de la ville – le pont Saint-Louis, le pont Solferino et le pont Neuf – en s'appuyant sur une sélection riche et méconnue de maquettes, œuvres originales et documents. Le parcours vise à replacer ces trois ouvrages dans l'histoire de l'ingénierie des ponts, ainsi qu'à révéler les liens étroits entre le pont et la ville autour de quelques idées centrales : urbanisme, accès à la ville, circulation, activités.

Cette exposition met ainsi en lumière la riche histoire de Compiègne tout en présentant des documents pour certains totalement inédits telles les photographies réalisées par l'architecte A. L. Guillaume, un des acteurs de la reconstruction du Compiègne d'après-guerre.

À l'occasion du week-end d'ouverture de l'exposition, des mini-croisières sur l'Oise à bord de *l'Escapade* sont proposées gratuitement au public samedi 19 mai et dimanche 20 mai après-midi exclusivement sur réservation, au départ du cours Guynemer à Compiègne. *L'Escapade* est un bateau de croisière de la Communauté de communes des Deux Vallées (CC2V), mis en circulation il y a deux ans.

Informations au 03 44 20 26 04.

réservations sur www.croisieres-sur-oise.fr

Exposition en partenariat avec la Cité des Bateliers :

Découvrez la vie quotidienne des mariniers à travers le seul espace scénographique français dédié au monde de la batellerie.

Témoignages, films, livres-sonores, le monde particulier des gens de l'eau s'ouvre à vous à travers une maison-musée et une authentique péniche de 1936 !

Visite libre - durée 1 h 45 - Visites guidées pour les groupes sur réservations.

Une expérience proposée par la Communauté de Communes Des Deux Vallées.

Tarifs : 6 € Adulte - 4 € Réduit - 3 €

Enfants de 5 à 12 ans

Gratuité Handicapé et - de 5 ans.

La Cité des Bateliers

59 Avenue de la Canonnière

60150 LONGUEIL-ANNEL

tel : 03 44 96 05 55

contact@citedesbateliers.com

www.citedesbateliers.com

Haute-Saison : 01/04 au 31/10 :

10h-18h du mardi au dimanche

Basse-Saison : 01/11 au 31/03 :

10h-17h30 le week-end

13h-17h30 en semaine

Fermé le lundi et en janvier.

Acquisition

■ Un musée des Études pour tous

Avec le soutien de l'association des Amis des musées, la Ville de Compiègne a pu acquérir soixante-treize dessins d'un ancien élève de l'école de dessin gratuite parrainée par Antoine Vivenel.

Le musée Antoine Vivenel à Compiègne vient d'acquérir un ensemble de soixante-treize dessins réalisés par Charles Roussel dans les années 1840-1850, principalement d'après des modèles antiques.

L'examen des dessins a permis d'identifier à plusieurs reprises la présence d'un tampon rouge indiquant « Musée des Études de Compiègne » avec en son centre le profil de la déesse Athéna/Minerve, protectrice des artisans. Ce cachet témoigne de l'appartenance de Charles Roussel à l'école communale de dessin prise sous le patronage d'Antoine Vivenel dès 1841 et enrichie de modèles de plâtre et de maquettes afin de réunir sur un même lieu une école et un musée. Antoine Vivenel aurait ainsi acquis neuf cent douze modèles en plâtre, dont six cent vingt-trois copies de sculptures grecques et romaines, parmi lesquelles se trouvait notamment le *Laocoon*, *L'Apollon du Belvédère*, la *Vénus de Médicis* et la *Vénus*

de Milo. Des modèles vivants étaient également rémunérés afin que les élèves puissent dessiner d'après nature.



Pour Antoine Vivenel, ces moulages étaient aussi importants que les œuvres d'art, de par leur grande valeur pédagogique. La fonction de l'objet d'art était alors moins esthétique qu'éducative. Le musée devait être tout particulièrement destiné à l'enseignement artistique du peuple.

Cet ensemble de dessins constitue un témoignage exceptionnel sur l'histoire du musée des Études fondé par Antoine Vivenel et sa collection d'œuvres d'art de moulages dont trois-cent cinquante exemplaires de ces derniers sont encore conservés. Les ateliers de pratiques artistiques organisés par le Service des publics des musées perpétuent cet enseignement.

« D'un musée à l'autre » informations pratiques

Musée Antoine Vivenel

2 rue Austerlitz
60200 Compiègne

Expositions temporaires au centre Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

Musée du Cloître Saint-Corneille

Rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Musée de la Figurine historique

28 place de l'Hôtel de Ville
60200 Compiègne

Actualités des musées

www.musee-vivenel.fr
www.musee-figurine.fr
Facebook

Horaires

Mardi-dimanche
10 h-13 h / 14 h-18 h

Fermeture

Tous les lundis et les 01/01,
01/05, 14/07, 01/11 et 25/12

Tarif (billet unique)

Plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 3 €
Gratuit pour les moins de 26 ans
et pour tous, les 1^{er} dimanches
du mois

Renseignements et réservations

03 44 20 26 04



L'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Créée en 1972, l'association concourt activement à la vie des musées de la Ville de Compiègne. Partenaires privilégiés, les Amis s'emploient à enrichir les collections, à les faire connaître et soutenir les actions menées afin d'assurer leur conservation et leur étude. Ils accueillent avec plaisir toutes les bonnes volontés désireuses de se joindre à eux et d'œuvrer au renom des musées compiégnais. Diverses manifestations sont organisées à l'attention des membres de l'association (visite des expositions des musées, conférences, sorties, voyages). Les membres bénéficient de la gratuité d'accès aux musées.

Conditions d'adhésion à l'association sur le site des Amis :
<http://amisdesmusees.free.fr>



Suivez l'actualité et l'agenda des événements proposés par les musées de la Ville de Compiègne sur leur page Facebook ou les sites Internet des musées Vivenel et de la Figurine historique :
<http://www.musee-vivenel.fr/>
<http://www.musee-figurine.fr/>

Agenda

■ Vacances aux musées

« Des grues d'or... j'adore ! », atelier d'arts plastiques à partir des collections asiatiques du musée.

Pour les enfants de 6 à 12 ans.

■ Mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 avril de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant. Sur réservation.

Des animations seront programmées pendant la période des vacances d'été.

■ Conférences

« Des mots, des rives... dérives », par Pol Corvez, maître de conférence en science du langage et sémiologie, université d'Angers.

■ Dimanche 2 septembre à 15 h.

« La navigation sur l'Oise », par Bernard le Sueur, historien, association européenne de recherche et de valorisation de la culture fluviale.

À la Cité des bateliers à Longueil-Annel, précédée d'une visite guidée du musée.

■ Dimanche 14 octobre à 15 h.

Musée du Cloître Saint-Corneille, rue Saint-Corneille. Salle Michèle Le Chatelier.

Entrée libre. Renseignements : 03 44 20 26 04

■ Événements

Nuit européenne des musées.

■ Samedi 19 mai 2018 de 20 h à Minuit.

Entrée libre et animations.

Journées nationales d'Archéologie.

■ Samedi 16 et dimanche 17 juin 2018.

Entrée libre et animations.

■ Exposition

« Compiègne, d'un pont à l'autre » au centre Antoine Vivenel du 19 mai au 18 novembre 2018.

■ Visites

Entrée et visite gratuite, sur réservation.

« Têtes royales, sculptures de l'abbaye de Royallieu ».

■ Dimanche 8 avril à 15 h et 16 h 30 au musée du cloître Saint-Corneille.

« L'Orient rêvé : collections asiatiques du musée Antoine Vivenel ».

■ Dimanche 6 mai à 15 h et 16 h 30 au musée Antoine Vivenel.

« Mytho vino : le banquet dans l'Antiquité ».

■ Dimanche 7 octobre à 15 h et 16 h 30 au musée Antoine Vivenel.

Visites commentées de l'exposition « Compiègne, d'un pont à l'autre » au Centre Antoine Vivenel (Entrée payante, tarif réduit : 3 €).

■ Mercredi 13 juin à 15 h.

■ Mercredi 20 juin à 15 h.

■ Dimanche 3 juin à 15 h et 16 h 30 (gratuit le 1^{er} dimanche du mois).

■ Dimanche 1^{er} juillet à 15 h et 16 h 30 (gratuit le 1^{er} dimanche du mois).

■ Vendredi 5 octobre à 12 h 30.

Programme complet des événements sur :
www.musee-vivenel.fr et www.musee-figurine.fr.